

# AIMONS, RÊVONS!

Poésie de PAUL FERRIER

N° 9.

Andantino un poco agitato.

**PIANO.**

**CHANT.**

*a Tempo.* Ai - mons! Rê -

- vons! Que nos voix se ré - pon - dent! Ai -



monst! Rê - vons! En nous ser.rant la



main Ah! par le! ta voix me pé -



- nê - tre! Par - le en - co - re! Je sens tout mon



do  
é - tre Fré - mir d'a - mour à tes ac - cents!

*p* cre - - - - - seen - - - - - do.

Mon cœur par toi semble re - naître! Et — je

*p* cre - - - - - seen - - - - - do.

vois — dans tes yeux — Resplen - dir la clar - té des

*f*

*p*

cieux — Ah! par - le! ta voix — me pé -

*pp* *sempre.* *p*

- nè - tre! Parle en - co - re! je sens — tout mon ê - tre Fré -

*f* *dim. molto.*

\_ mir — et re - naî - tre L'heure est brè - ve, Ai - mons-nous, Rêver est

*f* *dim. molto.*

*p* *smorzando.* **Lent.** *pp* *morendo.*

doux! — Et l'a - mour — est un rê - ve! —

*p* *smorzando.* **Lent.** *pp* *morendo.*

*p* *p*

CHANT.

*f* *pp* *rit.* **a Tempo.** *pp* Ai.

\_mer! Rê - ver! Sans ai - mer pour - quoi  
 vi - vre? Rê - ver! Ai - mer! c'est -  
 la loi du bon' heur! Le rê ve si  
 cre - doux à pour - sui - vre, De son char - me tous  
 cre - scen -

do.

deux nous en - i - vre Berçant l'es - poir dans no - tre

*p* *cre* *scen*

cœur En ton a - mour je crois re -

do

- naî - tre, Et je vois dans tes yeux Res - plen -

*p*

- dir la clar - té des cieux! Tu

*pp sempre*

par les, ta voix me pé - né - tre; Un sou -

*p*

- ri - re ra - vit tout mon é - tre L'a -

*f* - mour est mon maî - tre L'heure est brê - ve, Et pour nous, Rien n'est si

*dim. molto.*

*f*

*dim. molto.*

*p* doux! Que l'a - mour et le rê - vel -

*smorzando* *Lent.* *pp* *morendo.*

*p* *smorzando.* *Lent.* *pp* *morendo.*